

ПЕСЕНКА

из музыкального спектакля «В начале мая»

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Стихи С. ОРЛОВА

Г. ПОРТНОВ

Moderato

нар *mf* *tr*

1. Нам не страш-но у - ми -
2. Толь-ко кто у - те-шит

-рать, толь - ко ма - ло сде-ла-но, толь - ко жаль ста-руш - ку
мать в день, ког - да до - лин-на - я бу - дет Русь сы - нов встре -

мать, да бе-рёз - ку бе - лу - ю.
чать,- кто за-ме - нит сы - на ей?

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижняя линия). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют различные ритмические значения, включая восьмые и четвертные ноты. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в обеих руках.

Что не сде - лал, то друзь - я за ме - ня до - де - ла - ют,
 Кто от - кро - ет, как - всег - да, в дом к ней дверь ши - ро - ку - ю?

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальная партия содержит фразу, которая заканчивается на ноте G4. Фортепианное сопровождение продолжает свою мелодическую и гармоническую линию.

Рас - цве - тёт, где ля - гу я, цвет - бе - рёз - ка
 Кто об - ни - мет мать тог - да в празд - ник о - ди -

Третий музыкальный фрагмент. В начале вокальная партия имеет фразу, за которой следует пауза. Затем начинается фортепианное соло, обозначенное как *trp espr.* (тристимпанно, экспрессивно). Музыкальный стиль становится более динамичным с использованием шестнадцатых и тридцатых нот.

бе - ла - я. М..
 - но - ку - ю?

Четвертый музыкальный фрагмент, завершающий страницу. Он включает вокальную партию и фортепианное сопровождение, которые приводят к концу произведения. В конце вокальной партии и фортепианного сопровождения есть повторительные знаки.

f espr.

sf

p

1. Нам не страшно умирать,
Только мало сделано,
Только жаль старушку мать,
Да берёзку белую.
Что не сделал, то друзья
За меня доделают.
Расцветёт, где лягу я,
Цвет – берёзка белая.

2. Только кто утешит мать
В день, когда долинная
Будет Русь сынов встречать, –
Кто заменит сына ей?
Кто откроет, как всегда,
В дом к ней дверь широкую?
Кто обнимет мать тогда
В праздник, одинокую?